



第31回京橋しゃべり場 —京橋地域活性化—

一般社団法人京橋地域活性化機構
理事長 鷺見

京橋地域活性化機構（京橋しゃべり場）

京橋利用者の誘致（目標）

内部環境分析

外部環境分析

メディアを呼び込むストーリー(P1)

アクションプラン策定(P2)

常設企画・イベント実施(D1)

マスメディアからの情報発信(D2)

メディア活用による情報拡散(D3)

成果の測定・評価(C)

見直し
修正
(A)

メディア発信重視
地域活性化モデル

地域全体

ストーリーの
自分ゴト化

地域文化へ定着

地域活性化

京橋地域の地域資源分析

観光資源

大阪城、京街道、太閤園、藤田美術館、大阪市公館、造幣局、天神祭、桜の通り抜け、桜宮だんじり
真実の口、自由の女神、大長寺、蒲生墓地

施設資源

グランシャトー、コムズガーデン、ダイエー、商店街、京阪モール、Kiburaっと、KiKi京橋ツインタワー、JO-TERRACE

メディア・交流資源

読売TV、京橋経済新聞、京橋TV、大阪日日新聞、都島区.com
OBPアカデミア

交通資源

ターミナル駅（京阪電車、JR、地下鉄）、アクセス、パーキング豊富、傘要らず

夜の街資源

歓楽街

飲食関連資源

多種多彩な飲食店、居酒屋、立ち飲み、豊富なバー、センベロ、とよ、フランクフルト

オフィス資源

OBP（大企業）、中小ビル（中小企業）

音楽関連資源

イズム、ベロニカ、ハイファイブ、セブンデイズ、大阪城ホール、BRAVA、コムズ広場、ダイエー広場、商店街広場、駅前広場、ストリートライブ

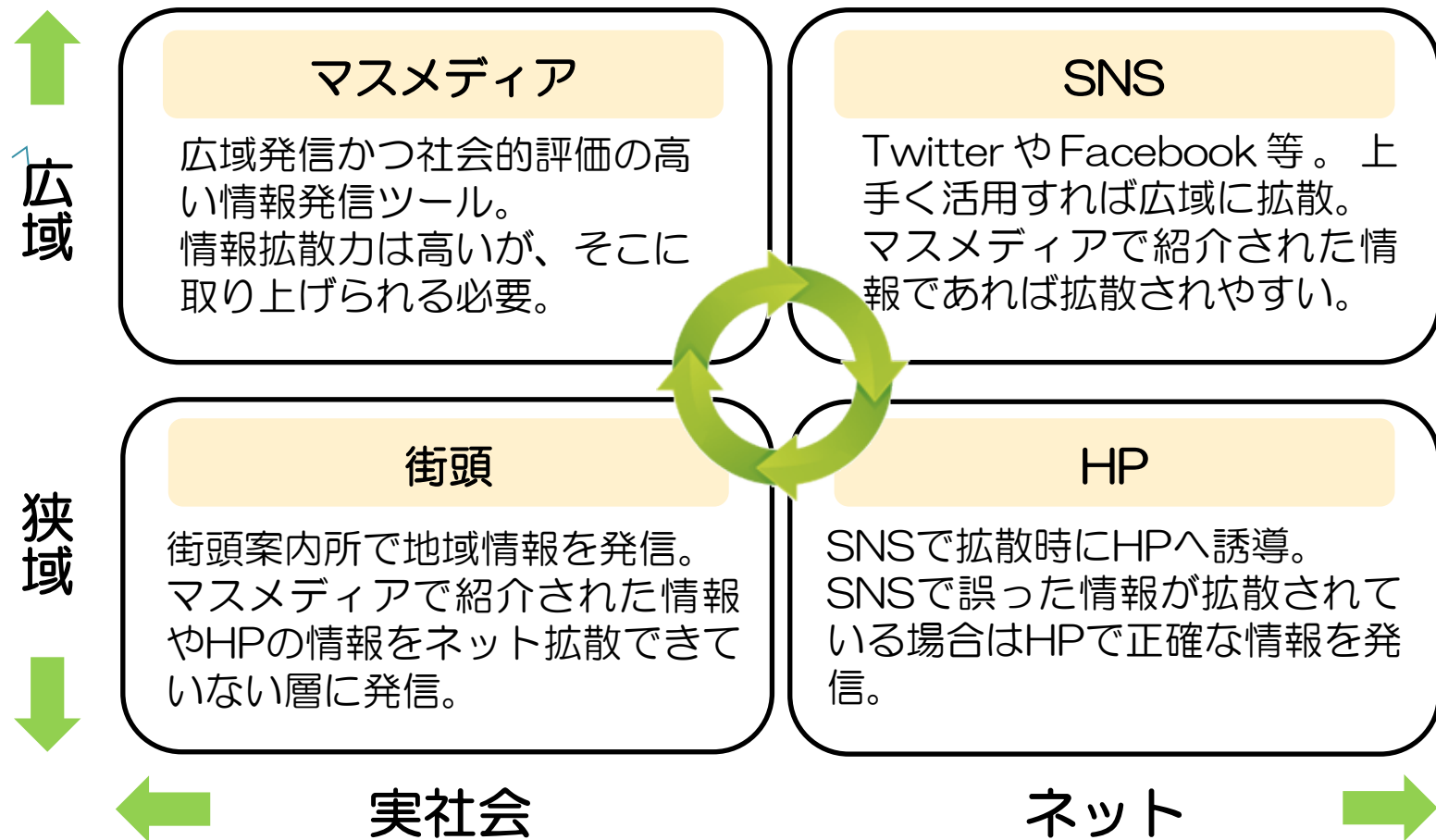
人資源

都島区・城東区住民、サラリーマン、事業主、ミュージシャン、人が多い
オヤジ、交流、多国籍、人情、街思い

都市資源

エリア色、レトロとモダンの融合、個性、駅近くに集積、物価が安い、目印多い
下町人情、穴場、路地裏、オシャレ

メディア活用による情報拡散



スキームを継続的に実践することで地域ブランドへと定着

活動報告 1

主／小阪

第43回 都島区民まつり

前夜音楽祭

9月22日(金) 18:00~20:00 (予定) 少雨決行

昨年大好評に終了した「前夜音楽祭」が今年も開催決定！
都島区の新しい顔が沢山観れます！聞けます！楽しめます！

先着300名
スタンプラリー
開催！！



メンバー 浅井 美里 高藤 陽子 田中 幸子 渡島 純子 高田 日奈 藤野 隆美

インドネシアのジャワ島西部の伝統的な竹の楽器「アングロン」をつかった、素朴でやさしい竹の響きをお楽しみください。

出演 パシル・ピンタン

グループ名の「パシル・ピンタン」とは、インドネシア語で「星の砂」という意味。メンバーは家族の仕事の都合で数年間インドネシアに滞在。インドネシア在滞時に、アングロンの音色に魅せられ、インドネシア人のプロの奏者の指導を受ける。帰国後、2000年にグループを結成。現在は大阪、奈良、京都、兵庫、三重の小中学校、福祉施設、公民館等で、インドネシアの文化等の話を盛り込みながらの演奏活動を行っている。



アマラ カマラ
Amara Camara

ダンサー、振付師、パーカッションニスト、ダンスティーチャー＆シンガー、10歳でダンサーとしてデビューし、ヨーロッパ諸国で活動。現在は、拠点を大阪に移し、西アフリカの文化ミュージック、ダンス、ジンベエ、を紹介する活動をしながら、同時にダンサー、ミュージシャンとしてイベント、ライブで活躍中。



佐野 仁美

関西を中心に活動しているピアノ弾き語りシンガーソングライター、ライブハウスや商業施設、イベント会場の他、Youtube やツイキャスといったネット配信でも積極的に活動している。



藤本 真希



Rayna

飲食ご出展協力企業

Cafe&Gallery 杏田

セブン-イレブン東野田交差点店

一般社団法人
京橋地域活性化機構

はまちゃん通り

Pâtisserie
C'est Bon

読者と記者の

日曜更

本日から日曜便を担当させていただきます。磯野大悟(と申します。愛知県出身です)と東海地方で過ごしてきましたが、半年前、三重の津支局から、初めて大阪の社会部へ赴任してきました。

異色の「流し」に酔いしれて

流しとは、楽器を手に酒場を渡り歩き、客の要望に応えて歌う方々ですが、京橋では、さらに一工夫あり、歌と踊りの異色のコラボでした。

初めて見たのは6月の夜、京橋駅東側の飲み屋さんです。ギターを手にしたジューパン姿の若い男性が、着物の女性2人を連れて入店し、「流しをさせていただきます」と口上を述べた後、人気デュオ・ゆずの曲を歌い始めました。

女性2人は、ポップなメロディに合わせて舞うように踊り、「ゆずなりの所作」といって新鮮です。最初は戸惑い気味だった店内も、口ずさんだり、「酒が進む」と喜んで、上々の反応でした。投げ銭をする人もいました。

この流し、興味が湧いて調べてみると、京橋駅周辺は、あのプロクロムもデビュー前にいたという路上ライブで有名な場所。地元商店主らの社団法人が2年前、こうした若者に活動の場を与えて応援しようとした場でした。7組ほどが週数回、賛同する店をはしごしているそうです。

私が見たのは、人組のうち、ギターの男性は、派遣社員として働きながら音楽活動をする加藤謙太さん(26)。女性2人は普段、創作舞踊「やまと舞」の踊り手として活動する、やまとかんさん(24)、やまとふみやさん(19)でした。

面談では、3人の組み合わせは、企画した社団法人から「型にはまらないコラボで新たな魅力を演出して」と要

10月8日読売新聞朝刊掲載



実施予定 1

主／江川

主／鷺見



osteria
Camera Piuma



10月 29 第24回 京橋 淡路
島の平岡農園のグリー
ンレモンづくし...

🕒 2017年10月29日(日) 13:00 - 15:00
来週

📍 Camera Piuma
〒534-0025 大阪市都島区片町2-9-24
Nスタジオ2F

大阪歴史ウォーク

2017秋

ウォーキングを通して大阪の歴史を探索。
街の魅力の再発見を目的として実施します。

今回は、JR玉造駅～京橋までのルートで古典
落語の囃子に出てくる史跡を中心に巡ります。

京橋では落語家 月亭文都師匠に見ていただ
いた史跡にまつわる落語をしていただきます。

多数のご参加お待ちしております。

主／吉田

京橋 オクトーバー フェスト〜ク!

10月 28 京橋オクトーバーフ
ェストーク!

🕒 2017年10月28日(土) 18:30 - 22:00
来週

📍 京橋グランドスペース
〒5340024 大阪市都島区東野田町
3-10-3



●落語家 月亭文都師匠

1986年、月亭八方師匠入門。
2013年、八天改め7代目月亭文都
を襲名。誠実をモットーに幅広い層
に対応した芸を追及する。

日 時 平成29年11月4日(土) 15時00分集合

集 合 場 所 JR玉造駅 (西側出口前)

集 合 時 間 15時00分集合 ※時間厳守

参 加 費 1,000円 (中学生以下 無料)

コ ー ス JR玉造駅 15時00分集合
⇒ 二軒茶屋跡 ⇒ 三光神社 ⇒ 森ノ宮
⇒ 大阪城公園 ⇒ 京橋
(大京クラブにて、月亭文都による落語二席「東の旅」「ゆき様の抜け穴」)

定 員 50名

- 申込は info@we-love-kyobashi.jp までメールにてお願いします。(締切10月31日)
- 何名でもお申し込みいただけますが、定員を超えた場合は人数調整をお願いすることがありますことを予め承知おき下さい。

今後のイベント活動（前回まとめ）

食のイベント

- 京橋おにぎり祭り
- マルシェ
- 物産展・利き酒
- 立ち飲み巡り会
- グルメツアー
- B級グルメ博
- 相席イベント
- ギネスはしご酒

音楽のイベント

- 京橋のだ自慢
- 京橋流し

エンターテインメント

- 大迷路
- リアル謎解きゲーム
- 宝探しゲーム
- トリックアート
- 落語会（アマチュア）
- ファッションショー
- コスプレイベント
- アイドルオーディション
- パーティーグッズ

その他

- ショートムービー
- 京橋マラソン
- フラッシュモブ
- ビジネスマッチング会
- Tシャツコンテスト
- 海外コミュニケーション
- 防災イベント

開催スケジュールと協賛募集

■協賛企業募集（月額1,000円）



■地域貢献型自販機設置場所募集



開催スケジュール

第18回	9月21日
第19回	10月19日
第20回	11月16日
第21回	12月21日
第22回	1月18日
第23回	2月15日
第24回	3月15日
第25回	4月19日
第26回	5月17日
第27回	6月21日
第28回	7月19日
第29回	8月16日
第30回	9月20日
第31回	10月18日
第32回	11月15日